

Unità didattica sulla FIABA



MADDALENA
VANDINI
Classe 3° A

Anno scolastico 2019-2020
DIDATTICA A DISTANZA

UNITÀ DIDATTICA

Età degli alunni: 8 ANNI, classe 3^a A

Profilo dello studente relativo alle competenze da acquisire al termine dell'U.D.

Una delle otto competenze-chiave della *Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006*, è la **comunicazione nella madrelingua**. Con essa s'intende "la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero". (*Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, 2012, p. 11)

Attraverso la conoscenza della forma narrativa della fiaba, molto amata dai bambini fin dalla tenera età, si intende sviluppare tale competenza, potenziando l'ascolto, la lettura, la produzione scritta, la fantasia e la creatività dei giovani studenti.

Area disciplinare: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo della competenza:

- Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Capisce e utilizza i termini specifici della disciplina di studio.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Gli obiettivi di apprendimento generali al termine della classe terza primaria sono i seguenti:

- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Produrre semplici testi narrativi e descrittivi.
- Ampliare il patrimonio lessicale.
- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.

Obiettivi didattici specifici

- Ascolta, legge, comprende e scrive fiabe
- Confronta testi e definisce somiglianze e differenze
- Utilizza strumenti per conoscere e studiare la fiaba

SAPERE	SAPER FARE
Conoscere le caratteristiche della fiaba	Realizzare un <i>brainstorming</i>
Conoscere alcuni importanti scrittori di fiabe	Realizzare un <i>lapbook</i>
Conoscere alcune celebri fiabe	Ascoltare, leggere e comprendere fiabe
	Scrivere fiabe
	Raccontare fiabe
	Mettere in luce le differenze fra fiaba e favola

Valutazione diagnostica

La valutazione diagnostica si impone come momento strategico nell'impostazione di

un'unità didattica, così come nella presentazione dell'argomento, poiché rappresenta lo strumento con il quale l'insegnante può conoscere i saperi pregressi dei suoi alunni. Sappiamo che i bambini non sono mai un contenitore vuoto, ma dispongono di conoscenze ingenuie e, alle volte, anche di misconcezioni. Partire, perciò, da un'attenta analisi di ciò che già si dispone, è un *iter* utile al fine di aver chiara la base alla quale agganciare i nuovi saperi e organizzare, così, le lezioni.

La valutazione diagnostica prende avvio da un *brainsorming*, un'efficace metodologia didattica attiva grazie alla quale i bambini hanno l'opportunità di esprimere le proprie idee.

La valutazione diagnostica verrà effettuata dalla docente anche per quanto concerne la pianificazione dell'unità didattica.

Contenuti

I contenuti che toccherà l'unità didattica sono i seguenti:

- La fiaba e le sue caratteristiche
- I più importanti scrittori di fiabe
- Lettura e ascolto di diverse fiabe

Metodologia

Le metodologie utilizzate sono il *brainstorming* e lezioni impostate mediante video e schede digitali.

Strumenti

Saranno utilizzati: computer con connessione a *Internet*, *tablet o smartphone*, quaderno e libro di italiano, quaderno di musica, astuccio, fogli di carta.

L'unità didattica, essendo proposta totalmente in modalità DAD, necessiterà della costante presenza di dispositivi elettronici e connessione alla rete.

Materiali

Per questa unità didattica, verranno impiegati materiali di diverso tipo, quali letture sul libro, schede digitali, lapbook, video, in modo da proporre agli alunni una vasta panoramica di *media* per comprendere i contenuti.

Spazi

Ogni alunni si troverà nella propria abitazione a causa dell'emergenza COVID-19.

Tempi

L'unità didattica è suddivisa in 11 lezioni per un totale di 18 ore.

Attività

Le attività sono suddivise nelle seguenti fasi:

Fasi dell'attività didattica	Cosa fa l'insegnante	Cosa fanno gli alunni	Materiali e strumenti	Spazi	Tempi
1- Rilevazione delle conoscenze pregresse dei bambini sul concetto di FIABA (VALUTAZIONE DIAGNOSTICA)	La docente propone ai bambini di realizzare un <i>brainstorming</i> con al centro la parola FIABA, al fine di far emergere le conoscenze pregresse su questo argomento e agganciarvi i nuovi saperi.	Gli alunni creano il <i>brainstorming</i> esplicitando le loro personali idee e conoscenze.	- Quaderno di italiano - Astuccio - Device	Casa	1 ora e 30 minuti
2- Letture	L'insegnante assegna ai bambini due letture sul libro, affinché comprendano, il più	I bambini leggono e comprendono i testi assegnati.	- Libro - Astuccio - Device	Casa	30 minuti

	possibile in autonomia, che cosa sia la fiaba e quali siano le sue caratteristiche.				
3- Lapbook	L'insegnante propone la creazione di un semplice <i>lapbook</i> , in modo da rendere oramai sistematiche ed organizzate le conoscenze acquisite nel corso delle prime attività svolte. Per aiutarli, realizza un video.	I bambini realizzano il loro lapbook.	- Quaderno di italiano. - Astuccio - Device	Casa	1 ora e 30 minuti
4- Attività di scrittura	L'insegnante assegna un'attività di produzione scritta: terminare una fiaba scrivendo il lieto fine, caratteristica tipica della fiaba.	I bambini scrivono la conclusione della fiaba "Il cervo-strega".	- Libro - Quaderno di italiano - Device	Casa	1 ora
5- Approfondimento su PROTAGONISTA, ANTAGONISTA, AIUTANTE	La docente propone attività di approfondimento sui personaggi della fiaba attraverso domande ed indovinelli.	I bambini svolgono le attività proposte dall'insegnante.	- Quaderno di italiano - Astuccio - Device	Casa	2 ore
6- Proposta di scrittura	L'insegnante propone la seguente traccia: <i>"Scrivi una fiaba che abbia come titolo LE AVVENTURE DELLA</i>	I bambini scrivono una fiaba che abbia come argomento principale l'emergenza che stanno vivendo anche loro in	- Quaderno di italiano - Astuccio - Device	Casa	1 ora e 30 minuti

	<p>BAMBINA/DEL BAMBINO CHE SFIDO' IL CORONAVIRUS".</p> <p>Realizza, infine, il disegno di una scena della fiaba.</p> <p>Attraverso tale traccia, si vuole non solo stimolare la produzione scritta, ma offrire anche un sostegno psicologico ai bambini. È conosciuta, infatti, l'azione terapeutica e catartica della scrittura.</p>	<p>prima persona: il coronavirus.</p> <p>Realizzano, poi, il disegno di una scena della loro fiaba.</p>			
7- C'era una volta... l'aggettivo	<p>L'insegnante propone un'attività di potenziamento del lessico, giocando sugli aggettivi del protagonista, dell'antagonista e dell'aiutante.</p>	<p>I bambini svolgono l'attività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quaderno di italiano - Astuccio - Device 	<p>Casa</p>	<p>1 ora</p>
8- La struttura della fiaba	<p>La docente parla ai bambini di Vladimir Propp e della struttura delle fiabe.</p> <p>Assegna un esercizio nel quale i bambini dovranno definire le parti de "La bella addormentata" di Gianni Rodari.</p>	<p>I bambini scrivono sul quaderno la struttura della fiaba e svolgono l'esercizio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quaderno di italiano - Astuccio - Device 	<p>Casa</p>	<p>1 ora e 30 minuti</p>

9- Attività di consolidamento.	Prima di proseguire, l'insegnante realizza un video nel quale riassume le caratteristiche della fiaba e propone un riassunto realizzato dall'educatrice.	I bambini ascoltano il video e studiano.	- Device - Quaderno di italiano per studio	Casa	1 ora
10- L'insegnante propone un approfondimento su tre fra i più importanti scrittori di fiabe (i fratelli Grimm, Charles Perrault, Hans Christian Andersen) con relative attività.	Ogni settimana, l'insegnante fa conoscere uno scrittore e una/due fra le sue fiabe. LA CASA NELLA FORESTA: attività di ascolto e comprensione del testo. HANSEL E GRETEL: attività di comprensione e produzione (descrizione). IL GATTO CON GLI STIVALI: attività di ascolto, comprensione e produzione scritta (filastrocca). I FIORI DELLA PICCOLA IDA: attività di ascolto e potenziamento del lessico (significati, sinonimi)	I bambini svolgono le attività proposte.	- Quaderno di italiano - Astuccio - Device	Casa	6 ore
11- Valutazione formativa/ sommativa	L'insegnante assegna la verifica formativa utilizzando Google	I bambini svolgono la verifica.	- Device	Casa	30 minuti

Moduli. Poiché i risultati sono molto soddisfacenti, decide di non mettere in campo alcuna attività di recupero e di considerare la verifica come sommativa.				
--	--	--	--	--

Attività interdisciplinari

ARTE

Sono state proposte due attività legate alla fiaba:

- 1) Disegnare, utilizzando qualsiasi tecnica, la propria fiaba preferita;
- 2) Realizzare un fumetto di una fiaba, scegliendo fra “Hansel e Gretel” e “La casa nella foresta”.

MUSICA

È stato proposto ai bambini di scegliere, fra sei canzoni tratte da cartoni-fiabe Disney, quella più amata, scriverne il testo sul quaderno, abbellirla con disegni e decorazioni e cantarla aiutandosi con video-karaoke.